

Handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of Persian musical notation, likely for a vocal melody. The lyrics are written in Persian script below the notes. The score begins with a treble clef and a 9/8 time signature. The lyrics include phrases such as "خا ی م", "بو م نه", "را ری سه ف", "تا س بو تی ده", "ما جی نی", "ن با یاض نی", "حانه تی", "آ نه م", "جا ل کی ده م", "فا", "س", "فا سه کی", "سکو ایج", "بله", "عآ نس م ای نه", "بله", "آ م نه", "دی سه", "د م نه", "ها جی نه کوه بونی", "مر جیه".



کفته سر : میخانه من بوزدم طربخانه بزم من : پیخانه من بواضه داران چشم من : ساقی من بونو بارده بستان جلاله :
رشاد میخانه من بوزدم طربخانه بزم من : مرآت و صفای دکل عالم شرابک : ایچ کورد و صفای نه ایشین عالم آبلک : حکیم الم و محنته یو جی بهاند :
یکیم صایران دامننه بیر مغالک .